

COMUNICAÇÕES DO XXII SELL-2017

pontiarisantos@hotmail.com

O ENSINO DE LITERATURA NO CAMPO

GILMAR PONTIARI SANTOS

heloisamiranda@hotmail.com

**JULIA KRISTEVA, SIGMUND FREUD E VICKTOR CHLKOVISKI: O
ESTRANHAMENTO COMO ATO DE RECONHECIMENTO DO POÉTICO**

HELOISA HELENA RIBEIRO DE MIRANDA

nubialopes@unir.br

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LIBRAS E VIÉS DOS METAPLAMOS

NÚBIA LOPES SOARES

JOSIMARI DOS SANTOS DA CONCEIÇÃO

lildeanic38@gmail.com

O ENSINAR E A CONDIÇÃO HUMANA EM MORIN

LILDEANI SANTOS COELHO

vanessaramosazevedo@gmail.com

**A LEITURA COMO FERRAMENTA DE RESSOCIALIZAÇÃO NA CADEIA
PÚBLICA DE COLORADO DO OESTE/RO**

VANESSA CRISTINA RAMOS DE AZEVEDO

vanessasp1@hotmail.com

**FORA DO LUGAR – RASTROS DO EXÍLIO EM *VIDAS PROVISÓRIAS*, DE
EDNEY SILVESTRE**

VANESSA DA SILVA PEREIRA

AMILTON JOSÉ FREIRE DE QUEIROZ

jjacy_mello03@hotmail.com

TER E HAVER NA ESCRITA E NA ORALIDADE

JACILENE CHAVES DE MELO

e.freire.ribeiro@outlook.com

GUERRA, DE AUGUSTO DOS ANJOS: UM RETRATO DA NATUREZA HUMANA

EDUARDO FREIRE RIBEIRO

PÂMELA MELO DE SOUZA

ivanoremarta@hotmail.com

LITERATURA E ENSINO

IVANOR LUIZ GUARNIERI

edinaldo.matos@unir.br

O PARADIGMA DA *MIMESIS*: IMITAÇÃO E EMULAÇÃO DE MÁRCIO SOUZA NO ROMANCE “MAD MARIA”

EDINALDO FLAUZINO DE MATOS

julianabudin@yahoo.com.br

A PARÓDIA COMO MATERIALIZAÇÃO DO SAGRADO, NA POESIA DE PAULO HENRIQUE BRITTO

JULIANA F. BUDIN

alexbigoni@hotmail.com

MADALENA, A FIGURA FEMININA NO SÉC. XX EM *SÃO BERNARDO*, DE GRACILIANO RAMOS

ALEX AKIM BIGONI

sallymelo@hotmail.com

PROPOSTAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: *BARBA ENSOPADA DE SANGUE*, DE DANIEL GALERA

SALLY SHARON MELO LIMA

livia_fernandess2013@hotmail.com

O DISCURSO FRACIONADO EM TRECHOS DE *CÔRTE NA ALDEIA E NOITES DE INVERNO*

LÍVIA FERNANDES NUNES

francianabon@yahoo.com.br

A INTERTEXTUALIDADE EM DON QUIJOTE DE LA MANCHA E DON QUIJOTE EM CORDEL

FRANCIANA BONADEU DA SILVA