

# COMUNICAÇÕES DO XXII SELL-2017

[pontiarisantos@hotmail.com](mailto:pontiarisantos@hotmail.com)

**O ENSINO DE LITERATURA NO CAMPO**

GILMAR PONTIARI SANTOS

[heloisamiranda@hotmail.com](mailto:heloisamiranda@hotmail.com)

**JULIA KRISTEVA, SIGMUND FREUD E VICKTOR CHLKOVISKI: O  
ESTRANHAMENTO COMO ATO DE RECONHECIMENTO DO POÉTICO**

HELOISA HELENA RIBEIRO DE MIRANDA

[nubialopes@unir.br](mailto:nubialopes@unir.br)

**VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LIBRAS E VIÉS DOS METAPLAMOS**

NÚBIA LOPES SOARES

JOSIMARI DOS SANTOS DA CONCEIÇÃO

[lildeanic38@gmail.com](mailto:lildeanic38@gmail.com)

**O ENSINAR E A CONDIÇÃO HUMANA EM MORIN**

LILDEANI SANTOS COELHO

[vanessaramosazevedo@gmail.com](mailto:vanessaramosazevedo@gmail.com)

**A LEITURA COMO FERRAMENTA DE RESSOCIALIZAÇÃO NA CADEIA  
PÚBLICA DE COLORADO DO OESTE/RO**

VANESSA CRISTINA RAMOS DE AZEVEDO

[vanessasp1@hotmail.com](mailto:vanessasp1@hotmail.com)

**FORA DO LUGAR – RASTROS DO EXÍLIO EM *VIDAS PROVISÓRIAS*, DE  
EDNEY SILVESTRE**

VANESSA DA SILVA PEREIRA

AMILTON JOSÉ FREIRE DE QUEIROZ

[jjacy\\_mello03@hotmail.com](mailto:jjacy_mello03@hotmail.com)

**TER E HAVER NA ESCRITA E NA ORALIDADE**

JACILENE CHAVES DE MELO

[e.freire.ribeiro@outlook.com](mailto:e.freire.ribeiro@outlook.com)

**GUERRA, DE AUGUSTO DOS ANJOS: UM RETRATO DA NATUREZA HUMANA**

EDUARDO FREIRE RIBEIRO

PÂMELA MELO DE SOUZA

[ivanoremarta@hotmail.com](mailto:ivanoremarta@hotmail.com)

**LITERATURA E ENSINO**

IVANOR LUIZ GUARNIERI

[edinaldo.matos@unir.br](mailto:edinaldo.matos@unir.br)

**O PARADIGMA DA *MIMESIS*: IMITAÇÃO E EMULAÇÃO DE MÁRCIO SOUZA NO ROMANCE “MAD MARIA”**

EDINALDO FLAUZINO DE MATOS

[julianabudin@yahoo.com.br](mailto:julianabudin@yahoo.com.br)

**A PARÓDIA COMO MATERIALIZAÇÃO DO SAGRADO, NA POESIA DE PAULO HENRIQUE BRITTO**

JULIANA F. BUDIN

[alexbigoni@hotmail.com](mailto:alexbigoni@hotmail.com)

**MADALENA, A FIGURA FEMININA NO SÉC. XX EM *SÃO BERNARDO*, DE GRACILIANO RAMOS**

ALEX AKIM BIGONI

[sallymelo@hotmail.com](mailto:sallymelo@hotmail.com)

**PROPOSTAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: *BARBA ENSOPADA DE SANGUE*, DE DANIEL GALERA**

SALLY SHARON MELO LIMA

[livia\\_fernandess2013@hotmail.com](mailto:livia_fernandess2013@hotmail.com)

**O DISCURSO FRACIONADO EM TRECHOS DE *CÔRTE NA ALDEIA E NOITES DE INVERNO***

LÍVIA FERNANDES NUNES

[francianabon@yahoo.com.br](mailto:francianabon@yahoo.com.br)

**A INTERTEXTUALIDADE EM DON QUIJOTE DE LA MANCHA E DON QUIJOTE EM CORDEL**

FRANCIANA BONADEU DA SILVA